

I prossimi appuntamenti

Venerdì 24 Febbraio

OMAGGIO AL CARNEVALE DI RIO

T-Rio de Janeiro

Samba, Bossa e Latin Jazz.

In collaborazione con: *Associazione Atelier ProArt*

Venerdì 16 Marzo

Marco Carena

in

DISCOUNTAUTORE

In collaborazione con: *Associazione "Parole in Musica"*

Venerdì 30 Marzo

BEAT-SHOW: VIAGGIO NEL TEMPO

Jazz, blues, flamenco, rock, hip hop e altro.

In collaborazione con: *Associazione Atelier ProArt*

Venerdì 13 Aprile

UNA SERATA CON I SETTENOTTI LIVE!!!

Una proposta tra i brani più classici della musica italiana,
standard jazz e musica pop.

In collaborazione con: *Associazione Musicale Madamzajj*

Venerdì 20 Aprile

IL MATRIMONIO DI FIGARO

I personaggi della celebre opera teatrale di Baumarchais
rivivono nelle musiche di

Mozart (Nozze di Figaro) e *Rossini* (Il barbiere di Siviglia)

In collaborazione con: *Associazione Musicale C. Monteverdi*

Cineteatro di Via Volta - ore 21

Posto unico € 5.00



CITTA' DI COLOGNO MONZESE
Settore Cultura

Associazione Musicale
C. Monteverdi

RASSEGNA MUSICALE 2012

TERRAS DO SEM FIN

(TERRE DI FINIMONDO)



Sandra De Tuglie,
canto e narrazione

Fabricio Malaquias Alves,
flauto e voce

Jacopo Zonzin,
viola

Davide Donelli,
chitarra, cuatro e voce

Marco Marujo Renna,
percussioni e voce

con la partecipazione del
coro di voci bianche **ORECCHIOALATO**

Cineteatro di Via Volta
Venerdì 10 Febbraio 2012 - ore 21.00

TERRAS DO SEM FIM - TERRE DI FINIMONDO

Dedicato a Jorge Amado e Mario Tapia

Questo spettacolo è un'omaggio al Brasile, un paese di immense possibilità e di incerto futuro, un paese infantile e gigantesco, di festosa e primitiva irrazionalità dove convivono tutte le razze del mondo che, con magica alchimia, si sono perfettamente amalgamate.

Il nostro viaggio ci conduce nelle *terras do sem fim*, terre di finimondo, quelle zone della selva dell'Amazzonia in cui i *fazendeiros* cominciarono a penetrare dal principio del secolo abbattendo i tronchi secolari e gli animali selvaggi, per veder sorgere distese di cacao dalle zolle nere concimate col sangue, nel mentre di indios, poco più "dentro", narravano leggende di giaguari derubati dal fuoco e di quel tempo in cui il sole e la luna convivevano.

Sono le *terras do sem fim* i misteriosi intrecci fra il candomblè africano e i santi cattolici.

Sono *terras do sem fim* la dolce tristezza della Bossa nova e l'energia carnevalesca del Samba.

Sono *terras do sem fim* tutte quelle musiche nate dall'intreccio fra musica colta e battito africano, miscelate alla melanconia e all'amore per la terra degli indios.

Prima parte

Amazonas	M. Renna
Distribução de flores	H. Villa Lobos
Itapua	C. Veloso
Asa branca	L. Gonzaga
A Deusa dos Orixàs	R. S. Bassos - T. Nascimento
A flor e o espinho	N. Cavaquinho - G. De Brito A. Caminha
Naquele tempo	Pixinguinha
Voce è linda	C. Veloso
Falsa baiana	G. Pereira
Desde que o samba è samba	C. Veloso - G. Gil

Seconda parte

Tito-tico no fubà	Z. Abreu
Choro n° 1	H. Villa Lobos
Bachianas brasileiras n° 5	H. Villa Lobos
Lamentos	Pixinguinha
O pato	J. Silva - N. Teixeira
Marcia dei fiori	V. De Moraes - Toquinho S. Endrigo
O leaozinho	C. Veloso
A banda	C. Buarque de Hollanda
Ponta de areia	M. Nascimento - F. Brant
Trenzinho do Caipira	H. Villa Lobos