

# Associazione Musicale Città di Cologno

## A proposito di *Brundibar*... storia di un progetto

Il progetto **Brundibar** – *il suonatore di organetto* nasce nel giugno 2006 su specifica richiesta dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cologno Monzese per essere realizzato il 27 gennaio 2007, giorno della memoria. Si tratta di un'opera per soli e coro di ragazzi, scritta da Hans Krasa.

L'opera prevede un cast vocale composto da 10 bambini interpreti, con ruoli primari e comprimari, e circa 35 bambini suddivisi in due cori.

Il cast è stato formato con un' audizione in cui sono stati ascoltati i bambini delle scuole di Cologno compresi nell'età 8 - 13 anni. La commissione formata da direttore musicale, regista, due maestri sostituto e insegnante di canto ne ha valutato l'estensione vocale, l'intonazione e le capacità teatrali. I bambini ritenuti idonei hanno così frequentato nel giugno 2006 un laboratorio teatrale e vocale di cinque giorni con regista, insegnante di canto e maestro accompagnatore. Il suddetto laboratorio era finalizzato allo studio delle parti vocali e teatrali nonché alla definizione dei ruoli.

Anche per formare l'organico strumentale sono state svolte audizioni con gli allievi delle scuole medie, avendo predisposto per tempo lo studio delle parti con i propri insegnanti di strumento. La compagine strumentale prevista è di 12 strumentisti, un gruppo piccolo ma variegato. L'opera dura solo trentacinque minuti ma anche se breve, è molto complessa e richiede un livello tecnico molto elevato. Per questi motivi e anche per i ristretti tempi di realizzazione, sono stati inseriti quattro allievi che hanno eseguito alcune parti mentre i rimanenti brani sono stati realizzati da professionisti.

Il gruppo vocale e gli allievi strumentisti selezionati hanno lavorato per circa tre mesi a cadenza settimanale con insegnante di canto, regista, maestro sostituto e direttore; tutto il lavoro si è svolto con il coordinamento e la direzione artistica dell'Associazione Musicale. Quando i due gruppi sono stati pronti si è dato inizio al montaggio dell'opera sotto la direzione del regista e direttore d'orchestra, come avviene negli enti lirici per il montaggio dell'opera lirica. I tempi per quest'ultimo sforzo: una settimana intera prima della prova generale e della rappresentazione.

Un altro aspetto per il quale si è ritenuta opportuna e valida l'adesione al progetto da parte delle scuole è tutto quanto concerne la scenografia, attrezzatura di scena, trucchi e costumi. Il suggerimento accolto è stato quello di coinvolgere gli allievi delle scuole medie per la realizzazione di un fondale e pannelli utili per la scenografia e costruire una proposta rispetto ai costumi partendo da piccole ricerche sull'abbigliamento dell'epoca (anni 40).

**Associazione Musicale Città di Cologno**

✉ via Petrarca, 9 - 20093 Cologno Monzese (MI)

✉ fax: 02 / 2531620 e-mail: [: info@orecchioalato.it](mailto:info@orecchioalato.it)

sito internet: [www.orecchioalato.it](http://www.orecchioalato.it)

# Associazione Musicale Città di Cologno

*BRUNDIBAR*  
*il suonatore di organetto*

opera per bambini in due atti

di HANS KRASA (1943)

Direttore	GIOELE MUGLIALDO
Regia	LUISA GAY
Maestra di canto	SANDRA DE TUGLIE
Maestro sostituto	Lisa Takashima
Maestri collaboratori	Barbara Bodrato e Davide Donelli
Assistente laboratori	Massimo Zampini
Scene e oggetti	Antonio Di Mauro e il Laboratorio teatrale Scuola Media Marconi
Trucchi	Maria Ricco e il Laboratorio teatrale Scuola Media Marconi
Costumi	a cura di Luisa Gay ed Emanuela Sensalari
Luci e Audio	Star Service

Direzione artistica: Associazione Musicale Città di Cologno

**Associazione Musicale Città di Cologno**  
✉ via Petrarca, 9 - 20093 Cologno Monzese (MI)  
✉ fax: 02 / 2531620 e-mail: [: info@orecchioalato.it](mailto:info@orecchioalato.it)  
sito internet: [www.orecchioalato.it](http://www.orecchioalato.it)

# Associazione Musicale Città di Cologno

## *Personaggi e interpreti*

Pepicek	Alessandro Parabiaghi
Aninka, sua sorella	Siria Fardin
Brundibàr	Federico Almaviva
Assistente di Brundibàr	Stefano Teruzzi
Gelataio	Antonio Benincasa
Fornaio	Jacopo Ruggiero
Lattaio	Silvia Giammello
Poliziotti	Manuel Castelletti, Riccardo Lotti,
Passero	Katia Marroncini
Gatto	Marta Laganà
Cane Azor	Francesca Piglionica
Bidello	Luca Nosedà
Bambina con l'aquilone	Elisa Castelbuono
Ballerine	Jessica Di Bello, Alessandra Fusca, Fabiana Lavuri, Sefora Marino, Martina Pigazzini, Martina Simonti
Canzone dell'aereo	Denise Rega, Claudia Rossi, Marika Tosato, Anita Villa

**Coro:** 35 bambini

## *Orchestra*

Violino I	Elsa Barba
Violino II	Stefano Grossi
Violino III	Tiziana Furci
Violino IV	Elia Mariani
Violoncello	Guido Parma
Contrabbasso	Carlo Sgarro
Chitarre	Matteo Chinosi, Grimaldi Angelo
Flauti	Gianluigi Nuccini, Nicholas Penzo
Clarinetto	Ornella Caianni
Tromba	Paolo Milanese, Emanuele Santoro
Percussioni	Riccardo Tosi, Stefano Checconi
Pianoforte	Lisa Takashima

### **Associazione Musicale Città di Cologno**

☎ via Petrarca, 9 - 20093 Cologno Monzese (MI)

☎ fax: 02 / 2531620 e-mail: [: info@orecchioalato.it](mailto:info@orecchioalato.it)

sito internet: [www.orecchioalato.it](http://www.orecchioalato.it)

# Associazione Musicale Città di Cologno

Alcune note sulla musica:

La musica di Brundibàr è semplice e orecchiabile ma, oltre alle linee melodiche popolari del coro, diventa occasionalmente complessa nei duetti e trii.

Il tono ingenuo del racconto, un intreccio moralistico che richiama le vecchie fiabe, ha tutte le caratteristiche per piacere sia agli adulti sia ai bambini.

Il librettista Adolf Hoffmeister ricorda che Hans Krasa, grande ammiratore della musica di Gustav Mahler, cercava “le più semplici melodie della vita”, e così vi si trova anche una colorazione nazionale ceca che ricorda il realismo popolare di Janacek. Secondo i suoi autori, la musica di Brundibàr doveva essere moderna, innovativa e con ritmi che variavano spesso. Mentre alcune melodie si sviluppano intorno a una tonalità definita, altre includono passi dissonanti e armonicamente più audaci. Nel susseguirsi di momenti allegri e burleschi ad altri più lirici, Krasa riesce a tenere alta la tensione narrativa e a tradurre in musica il piccolo racconto fiabesco in tutti i suoi momenti, caratterizzando ognuno dei solisti principali con un andamento melodico e ritmico diverso. (Testo di Carmen Ohlmes)

L'Associazione Musicale Città di Cologno a conclusione di queste note sulla musica di *Brundibar* vuole sottolineare la peculiarità della messinscena realizzata a Cologno, l'utilizzo della strumentazione originale, senza peraltro operare tagli o inserire aggiunte, con un approccio musicale rigorosamente filologico

**Associazione Musicale Città di Cologno**

✉ via Petrarca, 9 - 20093 Cologno Monzese (MI)

✉ fax: 02 / 2531620 e-mail: [: info@orecchioalato.it](mailto:info@orecchioalato.it)

sito internet: [www.orecchioalato.it](http://www.orecchioalato.it)

# Associazione Musicale Città di Cologno

## SCHEDA TECNICA E COSTI

Teatro con palco di dimensioni 8 x 8

Camerini

Buca o spazio idoneo per 15 orchestrali (pianoforte mezza coda) e direttore

Pianoforte mezzacoda

Service luci secondo il piano luci della regia

Service audio per cast vocale : microfono a guancia per 10 interpreti e microfoni panoramici per il cast coro. Nessuna amplificazione per l'orchestra, ovviamente in luogo idoneo.

Necessità di 2 prove in teatro (compresa la prova generale)

Fondali, scene, attrezzeria e costumi sono fornite dall'Associazione.

L'opera potrebbe essere realizzata anche con l'accompagnamento del solo pianoforte e con il direttore.

Vista la durata dell'opera di 35 minuti, lo spettacolo può essere completato da una breve performance di letture e brani musicali sul tema o cura della Associazione Musicale o eventualmente di scuole del territorio.

Il costo complessivo ammonta a \ 11.500.- per una prima e unica recita

\ 7.000.- per le successive repliche

Nel caso la rappresentazione venisse effettuata con il solo accompagnamento del pianoforte il costo complessivo ammonta a \ 8.000.- prima recita -

\ 5.000.- per le successive repliche

Sono esclusi i costi per service audio e luci

L'Associazione Musicale può emettere regolare fattura al 10% di IVA

**Associazione Musicale Città di Cologno**

✉ via Petrarca, 9 - 20093 Cologno Monzese (MI)

✉ fax: 02 / 2531620 e-mail: [: info@orecchioalato.it](mailto:info@orecchioalato.it)

sito internet: [www.orecchioalato.it](http://www.orecchioalato.it)