



Città di Cologno Monzese  
Settore Cultura

**Ingresso libero**

**Villa Casati – Via Mazzini, 9**

Raggiungibile con la linea M2 linea verde o con mezzi privati  
(tangenziale uscita 11 Cologno Sud)

**INFORMAZIONI:**

**Comune di Cologno Monzese**

Settore Cultura – tel. 02.253.08.288

[www.comune.colognomonzese.mi.it](http://www.comune.colognomonzese.mi.it)

e-mail: [cultura\\_sport@comune.colognomonzese.mi.it](mailto:cultura_sport@comune.colognomonzese.mi.it)

**III Edizione - Stagione 2007**

# Musica in Villa

In collaborazione con:  
Associazione Musicale Città di Cologno



L'Assessore alla Cultura  
Giovanni Coccoiro

Il Sindaco  
Mario Soldano



venerdi' 30 marzo - ore 21.15

## Vienna: dal classicismo al romanticismo

### TRIO MODIGLIANI

Mauro Loguercio, violino  
Francesco Pepicelli, violoncello  
Angelo Pepicelli, pianoforte

#### Musiche di:

W. A. Mozart - Trio in sol maggiore K. 496  
Franz Schubert - Trio in mi bemolle  
maggiore op. 100 D. 929

*Il debutto a Londra, nella primavera 2006 nella sala della musica della Guildhall School, ha dato il "La" al trio Modigliani. Da tempo Mauro Loguercio e i fratelli Angelo e Francesco Pepicelli coltivavano nel segreto l'idea di dar vita ad una formazione che potesse*

*far parlare la musica "a voce naturale, senza intrusioni", privilegiando in modo particolare l'aspetto conversativo del linguaggio cameristico.*

Hanno scelto per questo concerto due grandi autori come Mozart e Schubert, ma in particolare due capolavori viennesi della letteratura cameristica per trio. Mozart compone a Vienna nel 1786, l'anno delle Nozze di Figaro, il **Trio in sol maggiore K496**, dove sono presenti tutti i temi caratteristici dei personaggi mozartiani e Schubert, sempre a Vienna, comporrà nel 1827 il **Trio in mi b maggiore op. 100**.

Una curiosità: l'Andante con moto di questo Trio è stato scelto dal grande regista S. Kubrick nella realizzazione della colonna sonora del suo film *Barry Lindon*.

venerdi' 20 aprile - ore 21.15

## Musiche e stili attraverso il ventesimo secolo

### TRIO BÀZZARO

Simone Rossetti Bazzaro, violino  
Eleonora Lana, voce  
Marco Rossetti, chitarra

Un suggestivo "viaggio" musicale per incontrare musiche e stili che hanno contraddistinto il ventesimo secolo, dal ragtime a Gershwin, dal tango al "choro", dalla bossa nova alla musica country, senza dimenticare la tradizione popolare, la canzone "pop" americana e la magia delle colonne sonore.

venerdi' 25 maggio - ore 21.15

## Recitar cantando e Arie di corte

### nelle corti italiane e francesi del 600

Claudine Ansermet, soprano  
Paolo Cherici, arciliuto  
e chitarra barocca

Claudine Ansermet e Paolo Cherici hanno costituito un duo allo scopo di approfondire e divulgare il repertorio per voce e liuto dal Rinascimento al Barocco. I loro concerti sono sempre

accolti dal pubblico con vivo entusiasmo per la cura rivolta alla valorizzazione affettiva ed espressiva dei brani presentati. Le loro incisioni discografiche hanno ricevuto i massimi riconoscimenti dalla critica internazionale. Il programma mette a confronto due stili di vocalità, quella italiana e quella francese, nel repertorio della musica da camera del primo Seicento.

